

TV- och filmscenografi/ attributmakeri 120 hp*

Scenografen utformar scenmiljöer och kläder för teater, film och TV. Attributmakaren tillverkar föremål och skapar effekter för scen, film/TV och utställningsverksamhet.

Utbildningen består av praktiska och teoretiska kursmoment samt perioder av arbetsplatsförlagd praktik.

Scenografi TV- och filmscenografi skapas utifrån kamerans förutsättningar. Kameran kräver ett kraftfullare ljus än på teater scenen vilket påverkar färgsättningen. Scenografins detaljer och finish blir även viktig då kameran i närbild lätt avslöjar fusk. Arbetsrollen kräver flexibilitet, idérikeedom, organisationsförmåga samt insikt i produktionsförloppet. Vid produktionsövningar arbetar studenterna från manusbearbetning till färdigredigerat material. Därmed ges kunskaper i den helhet i vilken scenografin ingår.

Attributmakeri Inom TV, film, teater och utställningsprodukter finns behovet av effekter och specialtillverkade föremål med olika egenskaper. Specialeffekter kan innebära att på konstgjord väg åstadkomma verklighetstroga föremål, skeenden och effekter. De kvalifikationer som utmärker en person som arbetar med attributmakeri och specialeffekter är formsinne, materialkunskap, praktiskt och tekniskt handlag, improvisations- och inlevelseförmåga. Materialkunskap och produktionsövningar ger studenterna värdefulla kunskaper i yrkesrollen.

Arbetsmarknad: Arbetstillfällena finns framför allt bland de större TV- och filmproducenterna men även bland mindre bolag med reklamfilmsproduktion. Scenografens kompetens efterfrågas även vid företag/institutioner som arbetar med kommunikation, reklam och presentation. Attributmakarens kunskaper i tillverkning av föremål och effekter är efterfrågad på teatrar, i film- och TV-produktion samt i utställningssammanhang. Många arbetar utifrån ett eget företagande eller på projektanställningar.

Examen: Höskoleexamen i TV och film Scenografi/attributmakeri

UTBILDNINGSPLAN			
Årskurs 1 Antagna H08			
Dramaturgi Konstnärlig träning - grundkurs	Kulturhistoria Konstnärlig träning - fördjupning	Grafisk form Ljud och bildberättande	Produktionsdesign - teori och praktik
Åk 2 (planerad)			
Produktionsdesign - teori fördjupning Teknik, material och säkerhet	Produktionsdesign - tillämpning, fördjupning	Produktionsdesign - projekt	Examensarbete



Behörighet: Grundläggande behörighet samt godkända arbetsprover

Studieort: Skellefteå

Ansökan: www.studera.nu. Inriktningen Scenografi eller Attributmakeri anges vid söktillfället

Arbetsprover: Urval till utbildningen baseras på resultat av arbetsprover. Se www.ltu.se/ske

Sista ansökningdag: 15 april

Kontakt:

Kai Nedergård 0910-58 53 19

e-post Kai.Nedergard@ltu.se

Leena Grenvall, tel 0910-58 53 53

e-post Ske-studievagledning@ltu.se

LTU Skellefteå
Luleå tekniska universitet
931 87 Skellefteå
Telefon: 0910-58 53 00
Fax: 0910-58 53 99
www.ltu.se/ske