

Susanne Jaresand

Verkförteckning

Verkförteckning, egna koreografier

- 1983 **Erech**, 40 min. (4 dansare, 5 musiker), Fylkingen, Stockholm
- 1984 **Work**, 25 min. (2 dansare, 3 musiker), Teater 9, Stockholm
- 1984 **Yad**, 40 min. (7 dansare, 5 musiker), Kilen, Kulturhuset, Stockholm
- 1985 **Hive**, 40 min. (4 dansare, 6 musiker), Fylkingen, Stockholm
- 1985 **Om**, 40 min. (7 dansare, 5 musiker), Bion, Moderna Museet, Stockholm
- 1985 **Bit**, 15 min. (3 dansare, 3 musiker), Galleriet, Kulturhuset, Stockholm
- 1986 **Apik**, 15 min. (6 dansare, 1 musiker), Fylkingen, Stockholm
- 1986 **Tzuza**, 40 min. (7 dansare, 6 musiker), Fylkingen, Glashuset och Moderna Dansteatern, Stockholm, samt Norrlandsturné
- 1987 **Låt miljonärerna gå nakna**, 25 min. (2 dansare, 6 musiker), Lido och Lilla Scenen Stockholms stadsteater
- 1987 **Päls i munnen**, 40 min. (5 dansare, 3 musiker), Fylkingen, Glashuset och Moderna dansteatern, Stockholm
- 1988 **Gonggong**, 15 min. (3 dansare, 2 musiker), Fylkingen, Moderna Dansteatern, Stockholm, Unga Atalante, Göteborg, St Petersburg
- 1988 **Å andra sidan ängeln**, 50 min. (6 dansare, 5 musiker), Hörsalen, Kulturhuset, Stockholm
- 1989 **Histeria**, 7 min. (3 dansare, inspelad musik), Moderna Dansteatern, Stockholm. St Petersburg
- 1989 **Allarme**, 35 min. (5 dansare, 3 musiker), Fylkingen, Stockholm
- 1989 **Hjärta**, 40 min. (2 dansare, 3 musiker), Fylkingen och Hörsalen, Kulturhuset, Stockholm samt Norrlandsturné
- 1990 **Rosa**, 25 min. (2 dansare, 1 musiker), Västerås
- 1990 **More than life**, 50 min. (5 dansare, 3 musiker), Hörsalen, Kulturhuset, Stockholm
- 1991 **Schönbergmusik**, 7 min. (solo), Forum, Stockholm
- 1992 **Våroffer**, 35 min. (9 dansare, 2 musiker), Kulturhuset, Stockholm, samt turné i Örebro, Södertälje och Malmö
- 1993 **Srebrenica**, 35 min. (2 dansare, 2 musiker, 1 skådespelare), Kungliga Dramatiska Teatern, Stockholm, Stockholms Vattenfestival, Moderna Dansteatern Stockholm
- 1994 **Hjortstaden**, 40 min. (3 dansare), Moderna Dansteatern, Stockholm
- 1995 **Dans och dikt på Djurgården**, 15 min. (2 dansare), Kägelbanan, Stockholm
- 1995 **Sham Mayin**, 20 min. (4 dansare), Judson Church, New York, USA
- 1996 **Excercise of Expression och Hör Ö DU**, 50 min. (4 dansare, 12 musiker), Moderna Dansteatern, skolturné i Östergötland
- 1996 **Tetrachordon**, 50 min. (8 dansare, 20 musiker), samarbete med Musica Vita, Kulturhuset, Stockholm, Ringbergscenerna, Växjö
- 1998 **Sonore**, 25 min. (2 dansare, 2 sångare), Skeppsholmskyrkan, Stockholm
- 1998 **Förutom**, 15 min. (1 dansare, 2 sångare), Moderna Dansteatern, Stockholm
- 1999 **Tio Berättelser**, 40 min. (4 dansare, 5 sångare, 4 musiker), Hörsalen, Kulturhuset, Stockholm
- 2000 **Voices**, 10 min. (1 dansare, 4 musiker), Hörsalen, Kulturhuset, Stockholm
- 2001 **Abime**, 7 min. (1 dansare 1 musiker), Judiska Teatern och Liljevalchs, Stockholm

- 2001 **Homage á Ravel**, 5 min. (1 dansare, 1 musiker), Galleri Forum
- 2002 **Lecons Tenebre**, Couperin. 60. Min (1dansare, 4 musiker, Piteå och övre Norrland
- 2003 **Sarabande**, J.S Bach. 17 min. (10 dansare, 1 musiker) Dresden Festspielhaus, Hellerau
- 2003 **Duo Ett**, A. Berg. 10 min. (2 dansare, 2 musiker) Fylkingen, 70-årsjubileum
- 2003 **Solo**, 10 min (1 dansare) Stockholm Art&Science Festival
- 2003 **Kärlek**, 50 min. (2 dansare) Hörsalen, Kulturhuset
- 2004 **Duo Två**, Xenakis. 18 min. (2 dansare) Darmstadt
- 2004 **Kristinas Resa**, 90 min. (1 dansare, 8 musiker, 1 skådespelare) London, Uppsala Slott, Turné 2005
- 2004 **Symfoni nr 7** av Allan Pettersson Norrlandsoperan, (dansare)
- 2005 **Riter av Ingvar Lidholm, Norrlandsoperan 16 dansare ur Polich Dance Theatre**
- 2006 **Farinelli en gud på Moderna Dansteatern, dans musik opera**
- 2007 Samarbete KMH studenter och Kungliga balettskolan på Dansens Hus,
- 2008 Skånes dansteater 16 dansare på Malmö Operan, **Sparagmos** med violinist från KMH dansare från
- 2010 **Lovisa Ulrika Opera**, med dans, regi koreografi, Skeppsholmskyrkan
- 2010 **Svart Regn**, Klassiska avgångsklassen Kgl. Sv. Balettskolan, musik A. Masson, Dansens Hus
- 2011 Statsbesök i Polen den 6 maj, **Kristinas Resa**, opera med dans, regi och koreografi
- 2013 Apatiska för nybörjare, Norrbottensteatern, Luleå, koreografi

Kungliga Dramatiska Teatern

uppsättningar i samarbete med regissören Pia Forsgren

- 1989 **Nilen** av Katarina Frostensson
- 1990 **Beatrice** av Octavio Paz
- 1991 **Traum** av Katarina Frostensson
- 1993 **Tupilak** av P O Enqvist
- 1996 **Sal P** av Katarina Frostensson

Kungliga Teatern

- 1997 **Mästerkatten** av Lennart Hellsing i regi av Joanna Garpe

Drottningholms slottsteater

- 1997 **Euridice** av Jacobo Peri i regi av Karl Dunér

Riksteatern

samtliga uppsättningar i regi av Torbjörn Astner

- 1984 **Önskekonserten** av Kroetz
- 1985 **Rosen och Henrikas Pjäs** av Staffan Göthe
- 1987 **Körbärsträdgården** av Anton Tjechov
- 1994 **Tungt gräs** av Barbro Lindgren
- 1995 **Romeo och Julia** av William Shakespeare
- 1996 **Delfinen** av G L Persson

Kanal 1 Drama, SVT

- 1990 **Den fjärde och femte kvinnan** av Barbro Smeds i regi av Pia Forsgren
- 2005 **Kristinas Resa** Veckans konsert SVT regi och koreografi

Dalateatern

1986 **En midsommarnattsdröm** av William Shakespeare i regi av Arne Berggren

Göteborgs Stadsteater

1988 **Underjordens leende** av Lars Norén i regi av Pia Forsgren

Folkteatern i Göteborg

1992 **Fromma Mord** av Lars Ahlin i regi av Karl Dunér

Kilen, Kulturhuset

1991 **Kaspar** av Peter Handke i regi av Pia Forsgren

Judiska Teatern

1999 **Aska** av Harold Pinter i regi av Pia Forsgren

2002 **Kristallvägen** av Katarina Frostensson i regi av Pia Forsgren

2003 **Spoonface** av Lee Hall, regi Pia Forsgren

2007 Hundarna i Prag av M. Duras

Musiker och tonsättare vid teatern

Stockholms läns landsting, sjukvården

Riksteatern

Kungliga Dramatiska Teatern

Rikskonserter

Uppsala Stadsteater

Judiska Teatern

Presentationer

Jaresand, S., Calissendorff, M., (2010). *A Different Way of Reading a Score*.

Paper presented at the Seminar on Sound and Score. Orpehus Research Centre in Music, Dec, 2010, Ghent, Belgien. Utkommer under hösten 2012 som en vetenskaplig artikel i en bok med titeln Sound and Score.

Jaresand S., Calissendorff M., (2013). *Vi lyssnar, alltså är vi: En omvärdering av de konstnärliga musikaliska färdigheterna och deras betydelse för kunskapssamhället*. Artikel i svensk tidskrift för musikforskning.

Jaresand, S. (2010) *Från Dalcroze till nutida dans – om det fysiska inre och yttre lyssnandet utifrån de olika musikaliska elementen*. Föreläsning inom programmet The artistic process, kedja. 4–5 maj Umeå.

Samt (2011) Föreläsning, se ovan, på Almedalens Bibliotek Visby

Stipendium

1995 Koreografistipendium i New York, Konstnärsnämnden
2001, arbetsstipendium (AR), Konstnärsnämnden 50 000kr, 40 000kr, 40 000kr
Projektbidrag (PB), 200 000kr
2003, (AR) 50 000 kr, (PB) 70 000 kr
2006, Resebidrag 5 000 kr
2008, (AR) 70 000 kr
2010, (AR) 70 000 kr

Kulturrådet

2003, Symfoni nr 7, 30 000 kr
1998, Tio berättelser, 300 000 kr
1994 Verksamhetsbidrag 93/94, 300 000 kr
2009 Residence Norrlandsoperan Echange, 600 000 kr

Övrigt

2000 **Konsertserie 5**, Konstnärlig ledare och koreograf vid Judiska Teatern, Stockholm
2000 **Nobelmiddagen**, Koreograf och regissör av Divertissementet
2001 **Matteuspassionen**, Regi och koreografi vid Piteå Kammaropera
2002 **Lecons de Ténébre**, av F Couperin, regi och koreografi vid Piteå Kammaropera
2009 Peter Grimes, av B. Britten, koreografi, Norrlandsoperan (regi Theorell)
2011/12 Medverkar i programmet MAESTRO, SVT, som rörelselärare för de tävlande i dirigering