

GRAFISK DESIGN

ARBETSPROV 2023

Programmet Grafisk design vid Luleå tekniska universitet erbjuder en gränsöverskridande och yrkesorienterad designutbildning på konstnärlig grund. Genom eget kreativt utövande, varvat med föreläsningar, samtal och litteratur, kommer du att utvecklas till en självständig, dynamisk och hållbar designer. Utbildningen kombinerar teori och praktik, reflektion och utforskande. Lika centralt som det visuella uttrycket och det konstnärliga hantverket, är processen, idéerna och berättandet.

Programmet står för en undervisning väl förankrad i området och till omvärlden. Våra utexaminerade studenter arbetar idag exempelvis som designer, strateger eller kommunikatörer på olika företag inom designbranschen eller som egna företagare inom grafisk design. Utbildningen är treårig och leder till en konstnärlig kandidatexamen. Vi ser gärna sökanden med eftergymnasiala erfarenheter från vidare studier och/eller från arbetsliv.

ANSÖKNINGSPROCESSEN

ANSÖKAN

Ansökan till programmet Grafisk design görs i två steg:

1. Sök via Antagning.se

Direktlänk finns på www.ltu.se/edu/program/KKGDG
Klicka på Antagningsprov (till höger på sidan).

2. Skicka in arbetsprov till:

Antagningsprov, Grafisk design
Luleå tekniska universitet
Antagningen, Lena Öberg
971 87 Luleå

Sista ansökningsdag anges på www.ltu.se/edu/program/KKGDG. Observera: för att arbetsproverna ska behandlas måste de vara oss tillhanda senast sista ansökningsdag. De som inkommer efter sista ansökningsdag medför inte extra meritpoäng till ansökan.

ARBETSPROV

Arbetsprovets olika delar presenteras enligt instruktioner på nästa sida och läggs in mellan styva kartongark i vadderat kuvert/paket.

Märk alla delar med:

För- och efternamn
Personnummer
Anmälningsskod LTU-80010

Märk kuvert/paket med:

Antagningsprov Grafisk design

Arbetsprover skickade på annat sätt än enligt instruktion ovan, behandlas ej. Vill du att vi skickar tillbaka arbetsprovet så skriver du detta i försändeleken och skickar med ett adresserat och rätt frankerat brev.

ARBETSPROV

PROVETS DELAR

1. Formgivning av förpackning

Välj ett (1) av orden nedan att utforma en förpackning till:

- » *Monarki*
- » *Pandemi*
- » *Dystopi*

Förpackningen ska utformas tredimensionellt och dokumenteras samt beskrivas. Presentationen ska disponeras på max en (1) A3-sida, alternativt max två (2) A4-sidor.

2. Interaktiv lösning

Förklara hur en tandborste används. Förklaringen ska rikta sig till någon som aldrig tidigare varken sett eller använt en sådan. Utveckla en visuell lösning som förklarar användning och handhavande. Beakta möjligheten att användaren kanske inte förstår text. Presentationen ska disponeras på max en (1) A3-sida, alternativt max två (2) A4-sidor.

3. Omslag och inlaga till bok

Utforma omslag och inlaga till en (1) av följande böcker:

- » *Hagman, P. (2017). Att komma hem ska vara en schlager. Albert Bonniers förlag.*
<https://www.albertbonniersforlag.se/bocker/150405/att-komma-hem-ska-vara-en-schlager/>
- » *Liber. (2011). Libers Atlas. Liber.*
<https://www.liber.se/serie/libers-atlas-16719>
- » *Nya Testamentet, valfri utgåva.*

Omslaget ska omfatta fram- och baksida. Inlagans typografiska utformning ska exemplifieras med en (1) – två (2) sidor. Exemplet ska innefatta kapitelrubrik, brödtext och paginering. Presentationen ska disponeras på max två (2) A3-sidor alternativt max fyra (4) A4-sidor.

4. Insändare/krönika

Formulera en insändare eller krönika där du resonerar kring och motiverar en åsikt. Ämnet ska vara av konstnärlig, normkritisk, vetenskaplig eller samhällsrelaterad aktualitet. Texten ska innefatta rubrik, ingress och brödtext, och ska disponeras på max en (1) A3-sida alternativt max två (2) A4-sidor.

5. Egna arbeten

Minst tre (3) egna arbeten av valfri sort. Egna arbeten kan vara krokiteckningar, målningar, illustrationer, en krönika, fotografier, animationer, en uppfinning, en blogg, ritningar, skulpturer, en serie Facebookinlägg, kläder, en intervju – alltså vad som helst. Om något av arbetena har gjorts tillsammans med andra, precisera då din egen insats. Dokumentation och beskrivningar av de egna arbetena ska disponeras på max två (3) A3-sidor alternativt max sex (6) A4-sidor. Rörlig bild (film) och ljud ska vara max en (1) minut, på CD, DVD eller USB-minne och vara i MP4-format.

6. Skriftlig motivering

Formulera en motivering till varför du söker dig till programmet Grafisk design vid Luleå tekniska universitet. Texten ska omfatta minst 500 och max 700 ord, disponerade på max en (1) A3-sida alternativt max två (2) A4-sidor.

BEDÖMNING OCH RANKNING

Urval och rangordning baseras på arbetsprov. För att ditt arbetsprov ska godkännas så måste samtliga efterfrågade delar finnas med. Bedömning görs av utbildningsledare och lärare på programmet enligt kriterierna nedan:

Teknisk skicklighet och hantverksskunnande

- 20p Visar färdighet i både analoga och digitala verktyg samt känsla för två- och tredimensionell form, perspektiv och volym.
- 10p Visar färdighet endast i analoga eller digitala verktyg, visar känsla för endast två- eller tredimensionell form, perspektiv och volym.
- 0p Uppvisar inte färdighet i verktyg eller känsla för form, perspektiv och volym.

Personligt och självständigt uttryck

- 20p Visar ett eget konstnärligt manér som tydligt återses genomgående i arbetsprover uppgifter. Visar nytänkande avseende både idé och gestaltning.
- 10p Visar flera olika konstnärliga uttryckssätt utan en tydlig egen stil i arbetsprovernas uppgifter. Visar nytänkande avseende endast idé, eller gestaltning.
- 0p Uppvisar inte personligt och självständigt uttryck.

Förmåga att kommunicera ett budskap

- 20p Visar förmåga att kommunicera information genom ett tydligt uttryck, samt genom att använda flera medel, t.ex. text, bild, rörlig bild, form, färg, och/eller ljud.
- 10p Visar förmåga att kommunicera genom endast ett medie, ex. text eller bild.
- 0p Visar inte förmåga att kommunicera ett budskap.

Engagemang i området grafisk design

- 20p Visar motivation för området grafisk design och insikt i områdets verksamhetsområde. Beskriver relevanta erfarenheter och engagemang kopplat till området såsom erfarenhet av egna uppdrag, relaterade studier, bloggar, egen kunskapsinhämtning eller annat relaterat.
- 10p Visar endast grunt intresse för området grafisk design och beskriver inte relevant erfarenhet inom området.
- 0p Visar inget engagemang för området grafisk design.

Layout, språk och struktur

- 20p Visar en genomtänkt layout och struktur i samtliga arbetsprover, samt använder språkliga uttryck anpassade till syfte, mottagare och kontext.
- 10p Visar flera layouter utan tydlig röd tråd, samt ett språkligt uttryck som inte fullt ut anpassats till syfte, mottagare och kontext.
- 0p Visar inte förståelse för layout och struktur samt stora brister i att anpassa språkligt uttryck.

KONTAKT

Johan Wallerström
waljoh@ltu.se

Åsa Wikberg-Nilsson
asawi@ltu.se

För ytterligare information om programmet Grafisk design:
www.ltu.se/edu/program/KKGDG