

# G2-prov Musiklära

Musikhögskolan i Piteå 2013

Namn: .....

Personnummer: .....

Sökandenummer: .....

**1. Tonnamn**

**2. Intervall**

**3. Tonarter**

**4. Taktarter**

**5. Notvärden och paustecken  
samt notationspraxis**

**6. Ackord**

**Summa**

**Slutresultat**

# G2-prov Musikleära

## 1. Tonnamn

### Diskantklav

a/ skriv tonens namn under

b/ Notera den angivna tonen på samma sätt

### Basklav

c/ skriv tonens namn under

d/ Notera den angivna tonen på samma sätt



giss

aiss

## 2. Intervall

### Diskantklav

a/ skriv det noterade intervallet under, t.ex. L3, F5 etc

b/ Notera det angivna melodiska intervallet på samma sätt

### Basklav

c/ skriv det noterade intervallet under, t.ex. L3, F5 etc

d/ Notera det angivna melodiska intervallet på samma sätt



S 3 (stor ters) uppåt

L 7 ( liten septim) nedåt

## 3. Tonarter

### Diskantklav

a/ Ange vilken **durtonart** som har denna tonartssignatur

b/ Skriv tonartssignaturen för **Bb-dur**

### Basklav

c/ Ange vilken **molltonart** som har denna tonartssignatur

d/ Skriv tonartssignaturen för **d-moll**

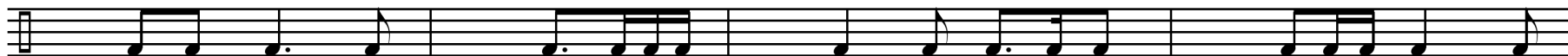


-dur

-moll

#### 4. Taktarter

Skriv in taktartssignaturer i de olika takterna, t.ex  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{8}$

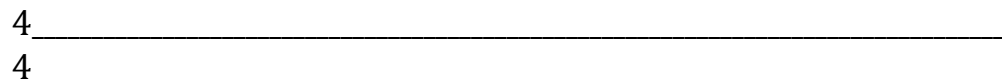


#### 5. Notvärden och paustecken samt notationspraxis

a/ Dra ett streck mellan not och motsvarande paus



b/ Balka noterna i en fyrtakt enligt gängse notationspraxis till en lättläst notbild där taktslagen kan avläsas, notera på raden härunder.



#### 6. Ackord

a/ Ange med ackordbeteckningar de noterade ackorden på linjen ovanför notsystemet

b/ Notera på liknande sätt de angivna ackorden

Am6 Bbmaj7