

S0014S Det vidgade textbegreppet - våren 2014, v 11 - 17

Deluppgifter

Examinationsuppgift och loggar lämnas in i avsedda inlämningsmappar i kursrummet i Fronter. VFU-uppgiften består av tre delar:

1)

Ett dagligt loggboksskrivande under den verksamhetsförlagda utbildningen. Detta dagliga skrivande ska din handledare kunna ta del av. Under hela VFU:n ska du alltså föra loggbok. Detta kan beskriva vad som gjorts under VFU:n men måste också innehålla en reflektion över lärandet (såväl elevernas som lärarstudentens eget lärande). Målsättningar, modeller och förhållningssätt får gärna diskuteras. Tanken med loggen är att studenten ska få tillfälle att reflektera över och problematisera den egna undervisningen och/eller yrkespraktiken samt utvärdera dessa.

Utöver ditt dagliga loggskrivande gör du, under veckorna 11, 12, 13, 16 och 17, en inloggning till Fronter där du sammanfattar respektive VFU-vecka. Omfattning: ungefär 600 – 800 ord. Det är viktigt att du skriver loggarna inom respektive vecka för att undvika efterkonstruktioner. Mapparna kommer därför att stänga söndagen i aktuell vecka.

2)

Nu är det dags att omsätta ämne-teori till praktik, didaktiska kunskaper. Den här VFU-uppgiften fokuserar på litteraturen i klassrummet. Du följer instruktionerna enligt beskrivning nedan. **Uppgiften redovisas individuellt och skriftligt i Fronter.** Omfång: ca 2000-2500 ord, 12 punkter, 1,5 radavstånd. Texten är av formell karaktär, välstrukturerad, med rubriker och bra språkbehandling. Du tar utgångspunkt i och kopplar dina praktiska erfarenheter till kurslitteraturen och även till ämnesdidaktisk forskning till innehållet i form av litteraturhänvisningar. Tänk också på att skriva en litteraturlista och att du har en titelsida. Du lämnar in din text till Fronter senast **18 maj**.

Vid uppföljningsseminariet (tid får vi komma överens om), efter slutförd VFU, ger du en muntlig redovisning av uppgiften, detta för att delge klasskamraterna dina erfarenheter.

Du förbereder och utför uppgiften i samråd med din handledare. Lämpligt är att den anpassas till det pågående arbetet på skolan eller på annat sätt enligt rådande förhållanden. Uppgiften utformas i förhållande till den tid du har till ditt förfogande. Den bör utgå från elevernas nivå och förkunskaper.

Resultatet/erfarenheterna redovisas såväl skriftligt som muntligt därför är det viktigt att du för noggranna anteckningar för varje deluppgift/arbetsgång.

Observera att alla frågor här nedan inte behöver besvaras, utan ska vara en liten hjälp för dig att ha som riktlinjer och inspiration:

1. Ta reda på hur dina VFU-klasser arbetar med litteratur.

- Undersök förutsättningarna för läsning på din skola – i skolbiblioteket och i klassrummen.

- Hur presenteras böckerna? - Har skolan något gemensamt litteraturprogram, till exempel tävling klasser emellan eller högläsning för yngre elever?
- Finns det klassuppsättningar av böcker?
- Inom vilka ämnen läser man skönlitteratur (=icke faktaböcker eller läroböcker) ?
- Hur informerar sig läraren och bibliotekarien om nyutkommen litteratur?
- Vilken erfarenhet har läraren och bibliotekarien av just de böcker som ingår i din kurslitteratur? Visa gärna listan på "litteraturkanon" och be läraren /bibliotekarien att pricka för böcker som de känner till och vilka de använder eller har använt.
- Vilka böcker väljer läraren annars till sitt arbete i klassen? Ta särskilt reda på om så kallade klassiker används i original eller i någon bearbetad, lättläst version.
- Arbetar läraren enligt någon speciell litteraturpedagogik?
- Hur får eleverna tips om böcker – finns det till exempel recensionspärmar?

Kanske kommer du själv på fler eller andra intressanta frågor. Intervjua lärare och skolbibliotekarie (om det finns tillgång till sådan) om allt detta och fråga om möjligt även skolledningen om hur den ser på litteraturens betydelse för skolans arbete.

2. Undersök elevernas läsvanor i dina VFU-klasser

Innan du påbörjar din undersökning av eleverna kanske du bör ta upp vissa definitioner som är viktiga för deras förståelse av frågorna.

- Vad läser eleverna i skolan respektive på fritiden? I vilken utsträckning läser de ungdomslitteratur /andra genrer? Dra egna slutsatser utifrån deras svar.
- Hur får eleverna information och tips om böcker?
- Vad är avgörande för om de väljer att läsa en bok eller inte?
- Har de läst någon av de böcker som ingår i din kurslitteratur och vad tyckte de i så fall om dem?
- Har de sett filmatiseringar eller teateruppsättningar av böcker de läst och hur upplevde de i så fall det ?
- Vilka konstarter och medier tar upp mest av deras tid – jämför litteratur, musik, spel av olika slag, film och teater i olika medier som TV, radio, nätet/datorer?
- Läser, tittar och lyssnar de ensamma eller tillsammans – skiljer dessa vanor sig åt för olika medier? Kanske kommer du själv på fler eller andra intressanta frågor.

Den här uppgiften ger möjlighet till att lösas på olika sätt – i klassrumssituationen, i mer spontana eller planerade samtal, med enskild elev eller gruppvis eller med hela klassen. Kanske att du även kan ta hjälp av en kort enkät som du sammanställer och senare använder som utgångspunkt för samtal med eleverna. Förbered dig så att du själv kan ge exempel på titlar. Kanske finns det en möjlighet för dig att berätta om ditt eget förhållande till läsning, både nu och när du själv gick i skolan, för att initiera ett samtal.

3. Genomför ett (eller flera) undervisningspass kring en kort text.

Välj en text med lämpligt omfång och som passar för den tid du har till ditt förfogande. Detta innebär att det troligen inte kan röra sig om en hel roman utan en novell, ett kapitel ur en roman eller en dikt. Välj en eller ett par frågor som känns relevanta att arbeta med i klassen – de kan gälla tema, budskap, värderingar, handling, persongalleri, miljö, språk, formfrågor som hur texten är berättad eller till vilken genre den hör, jämförelser med någon annan text, film, musik eller dramatisering, alternativt eget skrivande eller annat skapande med utgångspunkt i den lästa texten. Förbered dig genom att också tänka igenom vilka arbetsformer som är lämpliga. Om ditt val faller på att välja ett arbetssätt som gör att varje elev är i behov av ett eget exemplar av texten måste du i god tid förbereda så att den finns i klassuppsättning eller att du får göra kopior av texten.

3) Uppföljningsseminarium efter genomförd VFU

Vid VFU-uppföljningen är det meningen att ni i gruppen ska diskutera era erfarenheter från VFU:n. Fokusera på detta :

- * Hur upplever du att din VFU- skola följer styrdokumentet?
- * När skolan upp till styrdokumentets intentioner? Om inte vad kan detta bero på?
- * Reflektera kring frågeställningar som väckt ditt intresse, gjort dig nyfiken, ifrågasättande och/eller väckt en kritisk tanke etc..

Du ger också en muntlig redovisning av uppgift (Nr 2, VFU-uppgift), för att delge dina klasskamrater dina erfarenheter.

Lycka till med din VFU!