

Studiehandledning VFU1 moment 2 i kursen U0057P

Förskollärare

**VT - 2024
Vecka 8-12**

Välkommen till VFU1 – moment 2 i kursen U0057P

Denna studiehandledning vänder sig till dig som studerande och till dig som är VFU-handledare i kursen. VFU 1, förskola, är den första VFU:n i Förskolläraryrket. Den omfattar 5 veckor (25 dagar totalt), v.8-12 under vårterminen 2024.

Övrig information finns att hämta på:

<https://www.ltu.se/studentwebben/dina-studier/vfu---student/forskollarare>

Med vänliga hälsningar

Examinator

Susanne Westman

susanne.westman@ltu.se

Kursledare

Linnéa Segerstedt

linnea.segerstedt@ltu.se

Ansvarig lärare VFU1-moment 2

Marco Modica Agnello

marco.modica@ltu.se

Mål/Förväntat studieresultat

- f.) tillämpa ett förhållningssätt och agera i enlighet med förskolans demokratiska och etiska värdegrund
- g.) aktivt initiera dialog och samverka med barn, förskolans personal samt vårdnadshavare
- h.) delta aktivt i att planera och genomföra undervisning där du skapar förutsättningar för att omsorg, utveckling och lärande bildar en helhet
- i.) delta aktivt i att planera och genomföra undervisning där praktiska lärprocesser inom naturvetenskap, teknik och estetik ingår
- j.) tillämpa observation, dokumentation och reflektion för att identifiera och beskriva barns lek för lärande och meningsskapande samt lekens olika former och förutsättningar
- k.) formulera sig om förskollärares ledarskap och ansvar för uppdraget gällande värdegrund, undervisning och samverka
- l.) identifiera och reflektera kring sina egna förmågor och utvecklingsbehov i relation till uppdraget

VFU1 Moduler - provmoment

Kod	Benämning	Hp	Betygsskala
0005	Genomförd VFU enl. anvisning inkl. trepartssamtal	4	U G VG
0006	Praxisseminarium med tillhörande inlämning	1,5	U G VG
0007	Skriftliga inlämningsuppgifter	2	U G VG

Schema

VFU-perioden sträcker sig under veckorna 8-12. **Måndag den 25 mars 2024** är en examinationsdag av VFU (Praxisseminarium) och genomförs via ZOOM.

Genomförande av VFU

Den studerande genomför VFU på heltid enligt anvisningar. Studenten följer sin handledare i dennes uppdrag och alla förekommande arbetsuppgifter. VFU-handledaren ansvarar för att, tillsammans med studenten gemensamt samtala om och utveckla en gemensam förståelse för kursens mål. Detta ligger sedan som grund för samtal och bedömning under VFU-perioden.

VFU-handledaren ansvarar för att studenten ges möjligheter att möta många olika situationer för att på så sätt skapa förutsättningar för att utvecklas i enlighet med kursens mål. Studenten har ett eget ansvar att, tillsammans med VFU-handledaren aktivt söka möjligheter för att skapa och ta tillvara på dessa situationer. Studenten och VFU-handledaren har kontinuerliga handledningssamtal där även studentens självreflektion skall ingå vid minst ett tillfälle. De studerande lämnar även in skriftliga examinationer individuellt enligt anvisningar samt deltar i efterföljande praxisseminarium.

Loggbok

Studenten ska skriva loggbok under hela den verksamhetsförlagda utbildningen (se Handbok VFU Förskolläroprogrammet). Loggboken skall vara ett underlag för handlednings-samtalen med VFU-handledaren och ska förbereda dig inför handledningen genom att sammanfatta dina reflektioner utifrån de genomförda aktiviteterna och hur

undervisningen har planerats, genomförts och utvärderats. VFU-handledaren ansvarar för att, tillsammans med studenten organisera arbetsdagen så att möjlighet ges att systematiskt reflektera över sina erfarenheter.

PROV 0005: TREPARTSSAMTAL INKLUSIVE UPPFÖLJNING

När hälften av den verksamhetsförlagda utbildningen har genomförts ska ett strukturerad trepartssamtal ske enligt anvisningarna i Handboken för VFU (se Handbok VFU Förskolläraryrket). Dessa kommer att genomföras i huvudsak under vecka 10, 2024. I samtalet deltar student, VFU-handledare och VFU-kurslärare.

Syftet med trepartssamtalet är att tydliggöra och värdera studentens kunskaper och förståelse, färdigheter och förmågor samt värderingsförmåga och förhållningssätt med utgångspunkt i de kursmål som anges för VFU-momentet. Frågorna under målformuleringarna utgör underlag för samtalet kring måluppfyllelse.

Ansvarig lärare kommer att kontakta respektive VFU-handledare för tid och plats för genomförande. I samråd mellan VFU-handledare och VFU-kurslärare bestäms i slutet av trepartssamtalet former för uppföljande samtal som sker i slutet av den verksamhetsförlagda utbildningen. I det uppföljande samtalet deltar VFU-handledare och VFU-kurslärare.

Till studenten:

Innan trepartssamtalet genomförs ska du reflektera över och göra en bedömning av i vilken omfattning du uppfyller de aktuella kursmålen. Du för in din värdering av måluppfyllelsen i underlaget med utgångspunkt i kriterierna: till liten del uppfyllt eller till stor del uppfyllt.

Till handledaren:

Innan trepartssamtalet genomförs ska du reflektera över och göra en bedömning av i vilken omfattning studenten uppfyller de aktuella kursmålen samt vilket råd du kan ge studenten. Du för in din värdering av måluppfyllelsen i underlaget med utgångspunkt i kriterierna: till liten del uppfyllt eller till stor del uppfyllt. Om studentens insatser hitintills inte alls uppfyller kriteriet är det viktigt att det framgår av din värdering och dina kommentarer.

Bedömningskriterier för trepartssamtalet

För att uppnå **Godkänt** betyg krävs att studenten kan:

- reflektera kring och göra en bedömning av sina insatser i relation till kursens mål
- identifiera utvecklingsbehov i relation till kursens mål
- planera för hur identifierade utvecklingsbehov ska användas och omvandlas till måluppfyllelse inom ramen för aktuell VFU-period.

För att uppnå **Väl Godkänt** betyg krävs, förutom att uppnå kriterierna för Godkänt, att studenten:

- visar på en fördjupad förmåga i sin beskrivning och reflekterar och utvecklar/motiverar sina beskrivningar med stöd i litteratur och forskning
- uppvisar initiativförmåga och självständighet

PROV 0006: PRAXISSEMINARIUM med tillhörande inlämning (1,5 hp)

Ansvarig lärare: Marco Modica Agnello

Måndag den 25 mars 2024 är en examinationsdag av VFU (Praxisseminarium) och genomförs via ZOOM.

Uppgiften examineras vid praxisseminarium och består av olika delar (se nedan):

- under VFU
- inlämning som baseras på observation och dokumentation som har genomförs under VFU. Inlämning av observation och dokumentationsunderlag sker senast en dag innan praxisseminarium och fungerar också som en anmälan till praxisseminarium
- under praxisseminarium

Kursmål som examineras:

j.) tillämpa observation, dokumentation och reflektion för att identifiera och beskriva barns lek för lärande och meningsskapande samt lekens olika former och förutsättningar

k.) formulera sig om förskollärares ledarskap och ansvar för uppdraget gällande värdegrund, undervisning och samverkan

Litteratur som bearbetas:

Bjørndal, C.R.P. (2018). Det värderande ögat: observation, utvärdering och utveckling i undervisning och handledning. (2:a uppl.) Liber.

Granström, K. (2003). Om vuxnas samarbete och kompetensutnyttjande, s.13-26. (Tillhandahålles som PDF)

Lenz Taguchi, H. (2013). Varför pedagogisk dokumentation? verktyg för lärande och förändring i förskolan och skolan. (2., [rev. och uppdaterade] uppl.) Gleerups Utbildning AB.

Riddersporre, B., & Persson, S. (red.). (2017). Utbildningsvetenskap för förskolan. Natur & Kultur.

Skolverket. (2018). Läroplan för förskolan Lpfö 18. Skolverket.

Öhman, M. (2011). Det viktigaste är att få leka. Liber.

1. Under VFU: från öppen (ostrukturerad) observation till strukturerad dokumentation.

Under VFU genomför du observation och dokumentation kring barns lek enligt nedanstående tre olika former av observation och dokumentation.

Förbered dig genom att läsa i den litteratur som finns i kursen om observation, dokumentation och lek. **Genomför flera** observationer och dokumentationer så att du kan se flera olika perspektiv eller samma perspektiv flera gånger, samt har flera olika observationer och dokumentationer att välja på inför praxisseminariet.

OBS: Dina olika observationer och dokumentationer kommer att användas även i moment 3 (kursmål n, Modul 0009) när vi arbetar vidare med pedagogisk dokumentation.

Följ nedanstående struktur som hjälper dig i att utveckla dina observationer och dokumentationer. Ju mer strukturerade du är i dina observationer - när du växlar från VAD barnen gör, som i sig innebär en direkt tolkning av situationen ur ditt perspektiv, till

HUR barnen gör, VAD de säger osv. enligt spalten nedan så får du fram mer av ditt observations- och dokumentationsarbete och kan också överraska dig själv mer och se oväntade saker:

A) Ostrukturerad observation - löpande protokoll.

Välj en leksituation som du observerar under 5 – 10 min. Du behöver ha tillgång till papper och penna. Skriv ner datum och tid samt dina iakttagelser. Var sker leken? Vad sker?

B) Strukturerade spaltdokumentationer.

Använd nedanstående upplägg/mall för dina strukturerade spaltdokumentationer (en mall per tillfälle). Dina anteckningar ska skrivas på ett kronologiskt sätt.

Datum	Vad och hur gör barnen	Vad säger barnen	Vad gör pedagog	Vad säger pedagog	Reflektion i aktion

C) Foto-dokumentation av miljö och material.

Om det är tillåtet dokumenterar du miljön och material genom att ta en eller flera bilder utan barn, eller på ett sätt så att barnen inte kan identifieras. Du kan till exempel ta bilder före och/eller efter en aktivitet eller när barnen vänder ryggen mot kameran. Tänk på att dina bilder borde exempelvis kopplas till lekens villkor och/eller tillgänglighet gällande rum och material för barnen.

OBS: till det examinerande praxisseminariet tar du med dig dina observations- och dokumentationsunderlag och mallar. Du ska kunna visa ett urval av dessa på Zoom för andra vid seminariet så du får förbereda dig med att överföra dessa till digitalt form om de inte redan är det. Tänk på att inte skriva namn eller annat som gör att man kan identifiera barn eller verksamhet

2. Inlämning inför praxisseminarium

Inlämningen baseras på observation och dokumentation som har genomförs under VFU. Inlämning av observation och dokumentationsunderlag samt tillhörande reflektion sker senast en dag innan praxisseminarium och fungerar också som en anmälan till praxisseminarium.

Under ditt trepartssamtal har du berättat om hur du använder observation, dokumentation och reflektion för att identifiera (visa på, uppmärksamma) och beskriva barns lek.

Använd dina reflektioner under VFU samt litteratur för att svara på följande frågeställningar:

- Hur förberedde och genomförde du dina observationer och dokumentationer?
- På vilket sätt har de varit till hjälp för att identifiera och beskriva barns lek?
- Hur synliggjordes lekens former, möjligheter och villkor, pedagogernas agerande och förhållningssätt till lek genom dina observationer och dokumentationer?
- Vad tar du med dig som en god strategi i arbetet med observation och dokumentation och vad behöver du göra annorlunda eller tänka särskilt på?
- Hur gick det att genomföra den öppna observationen?
- Hur gick det att använda dokumentationsmallen i praktiken? (etik, fallgropar, mängd, tid, förbestämmd innehåll, ...)
- Vad fick du syn på och inte syn på genom dessa olika former av observation och dokumentation?
- Vilka möjligheter och utmaningar har de olika formerna av observation och dokumentation?
- Vad behöver du tänka på i framtiden om du ska använda dessa igen?

Din inlämning ska tydligt besvara ovanstående frågor samt att du ska bifoga ett exempel på vardera av följande:

A - öppen (ostrukturerad) observation

B - strukturerad dokumentation

C - foto-dokumentation av miljö och material som kan kopplas till lekens villkor och/eller tillgänglighet gällande rum och material för barnen.

3. Under Praxisseminariet

Del A i grupp:

Gör en runda och presentera kort för varandra vad ni sett vid er utvalda observation/dokumentation. Du ska kunna visa och presentera dina valda exempel som du har lämnat in som bilaga inför praxisseminarium:

A - öppen (ostrukturerad) observation

B - strukturerad dokumentation

C - foto-dokumentation av miljö och material

De som lyssnar antecknar lite stolpar så att ni under hela presentationen samlar ihop ett material av allas berättelser som kommer att hjälpa er svara på frågorna nedan (se punkt b).

Del B i grupp:

Utgå nu från erat gemensamma material för att hitta exempel och reflektera kring följande frågor (gör en ppt slide för att kunna presentera svaren på frågorna):

- Reflektion kring lekens former, möjligheter och villkor, pedagogernas agerande och förhållningssätt till lek. Vilken lärteori/pedagogiskt antagande ligger till grund för design av leksituationen?
- På vilket sätt utforskar barn sin omvärld genom lek? (upptäcker, löser problem, skapar, utvecklar begrepp/kommunicerar, använder föremål symboliskt)

(mikrovärld/modeller), sorterar/kategoriserar, upprepar aktivitet för att förstå vad är ett föremål egenskaper, samarbetar, sätter i relation och skapar mening).

- Kunde ni genom era observationer och dokumentationer se om, och isåfall på vilket sätt, leken bidrog till lärande och meningsskapande för barn?
- Vilken(a) roll(er) hade pedagogen före/under leken? (ex: passivt, aktivt, medlekande, medforskande (ställa produktiva/generativa/reflekterande frågeställningar)).
- Vilken(a) roll(er) och vilken betydelse har miljö och material under leken? (ex: hjälper den barnen utforskande och kommunikation mellan varandra om deras upplevelser och tankar).
- Utgår pedagogen från en lekresponsiv undervisning (stötta för att barn ska engagera sig, utveckla sig) eller lekvärldprojekten (lyssna och utmana barn som är engagerade, berikar)? Vad är det som tyder på detta?

Del C i grupp:

Som en avslutande del av Praxisseminariet reflekterar ni kring några huvudsakliga aspekter av **förskollärares ledarskap och ansvar för vart och ett av de tre områdena a) värdegrund, b) undervisning och c) samverkan.**

Ni sammanfattar ert reflekterande samtal i en powerpoint med tre slidar, en för vardera området. Er sammanfattning ska visa att ni kan formulera er kring **förskollärares ledarskap och ansvar för dessa tre områden.**

När praxisseminariet är genomfört lämnar ni in er gemensamma Powerpoint som gruppinlämning där ni markerar alla gruppmedlemmars namn, både på själva presentationen och vid inlämningen.

Bedömningskriterier

För att uppnå betyget godkänt krävs att du som student:

- har gjort och lämnat in observationer, dokumentationer och reflektion utifrån direktiven ovan
- har deltagit i praxisseminariet och aktivt bidragit till processen genom att med hjälp av dina observationer, dokumentationer och erfarenheter berikat gruppens reflektion för att identifiera och beskriva barns lek för lärande och meningsskapande samt lekens olika former och förutsättningar
- har visat på en förståelse för möjligheter och utmaningar med olika former för observation och dokumentation för att analysera lek
- tillsammans med kurskamrater har formulerat dig om förskollärares ledarskap och ansvar för uppdraget gällande värdegrund, undervisning och samverkan

För att uppnå betyget väl godkänt krävs att du som student:

- att kriterier för godkänt är uppfyllda

- att du i dina muntliga och skriftliga reflektioner och redovisade observationer och dokumentationer visar på fördjupad förmåga att reflektera kring och problematisera möjligheter och utmaningar med att använda observation och dokumentation som verktyg för att identifiera och beskriva barns lek för lärande och meningsskapande samt lekens olika former och förutsättningar

PROV 0007: SKRIFTLIG EXAMINATIONSUPPGIFT ATT ARBETA MED UNDER VFU

Prov 0007. Inlämning skriftlig examinationsuppgift

Planera och genomför undervisning, med stöd av din VFU-handledare, där praktiska lärprocesser med estetik inom naturvetenskap respektive teknik ingår samt reflektera över hur omsorg, utveckling och lärande bildar en helhet.

Ansvarig lärare: *Marco Modica Agnello, Mari Mäki, Ewa-Charlotte Faarinen.*

Kursmål

1. h) delta aktivt i att planera och genomföra undervisning där du skapar förutsättningar för att omsorg, utveckling och lärande bildar en helhet
2. i) delta aktivt i att planera, genomföra och utvärdera undervisning där praktiska lärprocesser inom naturvetenskap, teknik och estetik
3. l) identifiera och reflektera kring sina egna förmågor och utvecklingsbehov i relation till uppdraget

Kurslitteratur

Björklund, C. & Pramling Samuelsson, I. (2020). *Innehållets didaktik i förskolan*. Liber.

Eidevald, C. & Engdahl I. (2018). *Utbildning och undervisning i förskolan. Omsorgsfullt och lekfullt stöd för lärande och utveckling*. Liber.

Riddersporre, B. & Bruce, B. (2016). *Omsorg i en förskola på vetenskaplig grund*. Natur & Kultur.

Riddersporre, B. & Persson, S. (red.). (2017). *Utbildningsvetenskap för förskolan*. Natur & Kultur.

Rubinstein Reich, L. Tallberg Broman, I. & Vallberg Roth, A-C. (2017). *Professionell yrkesutövning i förskolan - Kontinuitet och förändring*. Studentlitteratur.

Skolverket. (2018). *Läroplan för förskolan Lpfö 18*. Skolverket.

Sundqvist, P. (2020). *Förskolans teknikundervisning*. Liber.

Öhman, M. (2011). *Det viktigaste är att få leka*. Liber.

Genomförande

- Loggbok
- Reflektion loggbok

- Didaktisk planering
 1. Naturvetenskap med estetik
 2. Teknik med estetik
- Genomför aktiviteterna
- Reflektion kring aktiviteterna
- Skriftlig inlämning
 1. Naturvetenskap med estetik
 2. Teknik med estetik
 3. Omsorg, utveckling och lärande naturvetenskap med estetik
 4. Omsorg, utveckling och lärande Teknik med estetik
 5. Bilagor; dina två didaktiska planeringar

Loggbok

Under de inledande dagarna på din VFU fokuserar du på att lyssna, se, samtala och samverka med barnen och förskolans personal för att lära känna barngruppens behov och intressen. Använd loggboken som underlag när du dokumenterar dina intryck och reflektioner. Delge också dina reflektioner i de samtal du har med din VFU-handledare, något som blir språngbräda till planering av de aktiviteter du ska genomföra i barngruppen.

Didaktisk planering

Du gör två didaktiska planeringar utifrån ifrån Lpfö18 och de didaktiska frågorna vad, hur, varför, vem och när.

1. Naturvetenskap med estetik

Gör en didaktisk planering där praktiska lärprocesser inom naturvetenskap och estetik ingår. Ange de mål från Lpfö18 som du kopplar till naturvetenskap respektive estetik.

1. Teknik med estetik

Gör en didaktisk planering där praktiska lärprocesser inom naturvetenskap och estetik ingår. Ange de mål från Lpfö18 som du kopplar till teknik respektive estetik.

VAD - vad är innehållet i din undervisning? Kan väljas utifrån förskolans pågående arbete och valda mål.

HUR lägger du upp din undervisning? Varför väljs detta arbetssätt och dessa undervisningsstrategier? uttrycksformer, läromedel/verktyg, osv.

VARFÖR ska detta läras?

VEM/VILKA riktar sig aktiviteterna till, vilka barn ska delta?

NÄR? Vilka tidsramar finns i planeringen?

Genomför aktiviteterna

Genomför undervisningen med barnen utifrån dina **två** didaktiska planeringar.

Reflektion kring aktiviteterna

Reflektera tillsammans med din VFU-handledare. Nedanstående frågor kan vara ett stöd för reflektionen:

- Vad utgick du ifrån i din didaktiska planering?
- Hur förberedde du miljön och genomförde undervisningen?
- På vilket sätt skapade du förutsättningar för att omsorg, utveckling och lärande bildar en helhet?
- På vilket sätt var omsorgen en del av undervisningen?
- Hur ledde detta till utveckling och lärande för barnen?
- Vad tar du med dig som en god strategi för omsorgsfull undervisning och vad behöver du göra annorlunda eller tänka särskilt på?
- Vad lärde jag mig?
- Vad är det som har legat till grund för mitt lärande?
- Vilken ytterligare kunskap behöver jag erövra?
- Vad tror jag att barnen stärkte sitt lärande kring – det jag hade tänkt eller blev det något helt annat?
- Vad utmanade mig?
- Vad utmanade barnen?
- Vad är jag nöjd med och vad skulle jag vilja ändra på?
- Vilken roll spelade mitt eget agerande som ledare?

Skriftlig inlämning

1. Undervisningstillfälle naturvetenskap med estetik, ca 600 ord.
Koppla till Björklund, C. & Pramling Samuelsson, I. (2020). *Innehållets didaktik i förskolan*. Liber.
2. Undervisningstillfälle Teknik med estetik, ca 600 ord
Koppla till Sundqvist, P. (2020). *Förskolans teknikundervisning*. Liber.
3. Omsorg, utveckling och lärande, naturvetenskap med estetik, ca 600 ord
4. Omsorg, utveckling och lärande, teknik med estetik, ca 600 ord
5. Bilagor; dina två didaktiska planeringar

För varje undervisningstillfälle redogör du utifrån nedanstående punkter:

- Beskriv hur själva planeringsprocessen av undervisningen gick till. I vilken mån låg fokus på utforskande arbetssätt, i vilken mån låg fokus på ett specifikt naturvetenskapligt innehåll, på ett tekniskt innehåll samt hur du har använt dig av olika estetiska uttrycksformer.
- Beskriv genomförandet av undervisningen.
- Hur utvärderades undervisningstillfällena?
- Reflektera över vad du själv skulle vilja fördjupa dig inom för att i framtiden bli ännu bättre på att planera och genomföra undervisning.

För respektive undervisningstillfälle skriver du en text som beskriver hur omsorg, utveckling och lärande bildar en helhet. I din text gör du **tydliga kopplingar till all kurslitteratur**. Utgå från nedanstående punkter:

- Redogör för vilka val som ligger till grund för din didaktiska planering (ex lärteori, barns intresse/erfarenhet, användning av olika verktyg, miljö, material, ditt förhållningssätt och dina undervisningsstrategier)
- Beskriv på vilket sätt du skapade förutsättningar för att omsorg, utveckling och lärande bildar en helhet
- Reflektera över vad du tar med dig som en god strategi för omsorgsfull undervisning och vad behöver du göra annorlunda eller tänka särskilt på.

Omsorg, utveckling och lärande

“Förskolan ska erbjuda barnen en trygg omsorg och har en viktig roll för att bidra till att grundlägga barnens trygghet och självkänsla. Utbildningen ska präglas av omsorg om barnets välbefinnande och trygghet. Alla barn ska få uppleva den tillfredsställelse och glädje det ger att göra framsteg, övervinna svårigheter och att vara en tillgång i gruppen. Förskolan ska ge barnen möjlighet att utveckla en positiv uppfattning om sig själva som lärande och skapande individer. Därför ska barnen få möjligheter att upptäcka och förundras, pröva och utforska samt tillägna sig och gestalta olika kunskaper och erfarenheter.” (Skolverket, 2018 s.10)

Formalia:

- Texten ska omfatta ca 2400 ord (referenslista ej inräknat).
- Använd typsnitt Times New Roman, 12p och radavstånd 1,15.
- Utgå från APA 7
- Sidhuvud med namn och text.

Bedömningskriterier

För att uppnå betyget godkänt krävs att:

- efterfrågad litteratur är bearbetad
- du har formulerat dig på ett i huvudsak vetenskapligt och språkligt korrekt sätt
- du har redogjort för vilka val som ligger till grund för din didaktiska planering med tydliga kopplingar till Lpfö18
- du har planerat och genomfört två undervisningstillfällen med fokus på estetik i naturvetenskap respektive teknik
- du har beskrivit på vilket sätt du i din undervisning har skapat förutsättningar för att omsorg, utveckling och lärande bildat en helhet
- du har identifierat och reflekterat kring dina egna förmågor och utvecklingsbehov i relation till uppdraget
- du har bifogat dina didaktiska planeringar som bilagor

För att uppnå betyget väl godkänt krävs att:

- du i din text har visat prov på fördjupad förmåga att reflektera och problematisera kring den genomförda undervisningen med avsevärt stöd i kurslitteraturen
- lämnat in en välformulerad text med en tydlig röd tråd genom uppgiftens olika delar

Förtydligande om vad som gäller angående plagiat:

Texten skrivs individuellt och vi vill påminna om att all misstanke om plagiat kommer att anmälas. Vi kör plagiatkontroller, ibland som stickprov och ibland på alla inlämnade texter. Observera att det inte är tillåtet att återge en annan författares text utan att ange källan. Som plagiat räknas även citering/ referering av litteratur som ej tydliggörs. Dvs när texter återges ordagrant är det citat och ni måste då markera med citattecken och ange sidnummer. Likväl ska text som användas som refererat omformuleras, dvs. inte formuleras nästan ordagrant som i originalkällan. Se följande länk till LTU:s hemsida

angående fusk och plagiat: <https://www.ltu.se/student/Planera/Mina-rattigheter-och-skyldigheter/Fusk-och-plagiat-1.82281>Links to an external site.