



ALLMÄN STUDIEPLAN FÖR UTBILDNING PÅ FORSKARNIVÅ I

MUSIKALISK GESTALTNING

Filosofiska fakultetsnämnden
2007-09-17

1 Ämnesområde

I ämnet Musikalisk gestaltning studeras och gestaltas konstnärliga problemställningar med relevans för musikaliskt skapande och framförande, normalt i nära anslutning till egen musikalisk-konstnärlig verksamhet. Ämnet är inte begränsat till vissa genrer eller uttrycksformer utan omfattar i princip hela det musikaliskt-konstnärliga fältet. Det har sin plats i spänningsfältet mellan konst och vetenskap, och det tar i högre grad sin utgångspunkt i vad som förenar än vad som skiljer konstnärligt och vetenskapligt arbete. Konstnärlig metod, teori och praxis är centrala i utbildningen, samtidigt som en öppenhet finns för andra metodiska och teoretiska ansatser i den mån de är relevanta för det enskilda forskningsprojektet.

2 Uppläggning av utbildningen

Utbildning på forskarnivå i Musikalisk gestaltning som avslutas med licentiatexamen omfattar två års nettostudietid (120 högskolepoäng) och består av en kursdel om 30–60 högskolepoäng och en licentiatuppsats om 60–90 högskolepoäng. I uppsatsen ska ingå en konstnärlig produktion motsvarande 30–70% av poängtalet.

Utbildning på forskarnivå i Musikalisk gestaltning som avslutas med doktorsexamen omfattar fyra års nettostudietid (240 högskolepoäng) och består av en kursdel om 60–120 högskolepoäng och en avhandling om 120–180 högskolepoäng. I avhandlingen ska ingå en konstnärlig produktion motsvarande 30–70% av poängtalet.

Huvudhandledaren ska ha vetenskaplig och konstnärlig kompetens inom musikområdet, och den biträdande handledare skall ha konstnärlig kompetens inom den studerandes inriktning. Om behov föreligger kan dessutom en extern biträdande handledare förordnas.

Deltagande i forskarseminarier är en självklar del i utbildningen; den studerande förutsätts i förväg sätta sig in i det material som där behandlas och aktivt delta i diskussionerna. Den studerande förutsätts också regelbundet bidra till seminarierna med avhandlingsavsnitt och andra texter samt med egen för avhandlingen relevant konstnärlig produktion. Därutöver förutsätts den studerande fortlöpande presentera delar av avhandlingsarbetet i form av konserter med skriftliga programkommentarer, föreläsningkonserter eller andra med hänsyn till arbetets art lämpliga former.

Kurserna inriktas på att

- ge fördjupade insikter i kunskaps- och vetenskapsteori med särskild betoning på förhållandet konst-vetenskap,
- ge djup och bred kunskap om historiska och aktuella utvecklingslinjer inom främst den aktuella inriktningen,



- utveckla förmågan att i reflekterande skriftlig och muntlig framställning formulera sig om musikaliskt-konstnärliga problem,
- vidareutveckla den egna konstnärliga praktiken i samspel med relevanta vetenskapliga frågeställningar inom ett brett fält.

För varje doktorand upprättas en individuell studieplan (enligt fastställd mall) där det individuella upplägget av utbildningen framgår. Den individuella studieplanen ska minst en gång per år följas upp av handledare samt doktorand och fastställs därefter av prefekten på delegation av nämnden.

3 Behörighet och urval

3.1 Grundläggande behörighet

Enligt högskoleförordning 7 kap 39 § och lokala riktlinjer i antagningsordning för utbildning på forskarnivå.

3.2 Särskild behörighet

Magisterexamen/masterexamen med huvudämne/huvudområde musikalisk gestaltning 80 poäng/120 högskolepoäng på avancerad nivå.

Dokumenterad musikalisk verksamhet på professionell nivå inom den aktuella inriktningen.

Mycket goda kunskaper i muntlig och skriftlig kommunikation på svenska eller engelska.

3.3 Urval

Enligt högskoleförordning 7 kap 41 § och lokala riktlinjer i antagningsordning för utbildning på forskarnivå.

Vid urval till utbildning på forskarnivå i Musikalisk gestaltning gäller följande urvalskriterier:

- Arbetsprov i form av konstnärlig produktion
- Formulerad forskningsplan

4 Prov som ingår i utbildningen

Utbildningen består av kurser och ett vetenskapligt-konstnärligt arbete. Prov som ingår i utbildning på forskarnivå bedöms med betyget godkänd/underkänd. Betyg på kurser respektive licentiatuppsats bestäms av särskilt utsedda lärare (examinator). Betyg på doktorsavhandling beslutas av en särskild utsedd betygsnämnd.

4.1 Kurs

Inga obligatoriska kurser ingår i ämnet.

Måluppfyllelse prövas via examinationsform som framgår i kursplan.

4.1.1 Tillgodoserande

Enligt lokala riktlinjer i antagningsordning för utbildning på forskarnivå.

4.2 Vetenskapligt-konstnärligt arbete



Vetenskapligt-konstnärligt arbete i form av avhandling/ uppsats i Musikalisk gestaltning ska utformas som ett enhetligt, sammanhängande vetenskapligt verk (monografiavhandling) eller som en kort sammanfattning – ramberättelse – av vetenskapliga uppsatser (sammanläggningsavhandling), vilken/vilka doktoranden har författat ensam eller gemensamt med annan person; i båda fallen skall ett med det vetenskapliga arbetet väl integrerat musikaliskt-konstnärligt arbete ingå i avhandlingen/ uppsatsen.

Avhandlingsmanuskript/-en och till avhandlingen hörande musikaliskt-konstnärliga arbeten ska läggas fram vid ett eller flera forskningsseminarier eller genomgå motsvarande granskning genom institutionens försorg.

Licentiatuppsatsen försvaras muntligt vid ett offentligt licentiatseminarium och bedöms med något av betygen underkänd eller godkänd. I anslutning till seminariet skall det musikaliskt-konstnärliga arbetet presenteras i form av en konsert eller på annat sätt som av ämnesföreträdare/huvudhandledare bedöms lämpligt med hänsyn till arbetets art. Vid betygssättningen tas hänsyn till innehållet i uppsatsen samt försvaret av uppsatsen. Betyg för en licentiatuppsats beslutas av en examinator som utses av prefekten.

Doktorsavhandlingen ska försvaras muntligt vid en offentlig disputation och bedöms med något av betygen underkänd eller godkänd. I anslutning till disputationen skall det musikaliskt-konstnärliga arbetet presenteras i form av en konsert eller på annat sätt som av ämnesföreträdare / huvudhandledare bedöms lämpligt med hänsyn till arbetets art. Vid betygssättningen tas hänsyn till innehållet i avhandlingen och försvaret av avhandlingen. Betyg för en doktorsavhandling beslutas av en betygsnämnd, som utses särskilt för varje avhandling.

5 Examen

I Musikalisk gestaltning har doktorand som är antagen till doktorsexamen möjlighet att avlägga en licentiatexamen efter att en del om minst 120 högskolepoäng fullgjorts av den utbildning som ska avslutas med doktorsexamen.

5.1 Examensmål

Mål enligt examensbeskrivning (HF bilaga 2 - Examensordning), se även bilaga.

För licentiatexamen i Musikalisk gestaltning ska också följande mål gälla:

- visa förmåga att integrera den egna konstnärliga verksamheten med skriftlig och muntlig reflektion kring musikaliska frågeställningar, i dialog med såväl forskarsamhället som den musikaliska professionen
- visa insikt om konstens, i synnerhet musikens, betydelse i samhället

För doktorsexamen i Musikalisk gestaltning ska också följande mål gälla:

- visa förmåga att på ett självständigt, auktoritativt och nyskapande sätt integrera den egna konstnärliga verksamheten med skriftlig och muntlig reflektion kring musikaliska frågeställningar i en internationell och interdisciplinär kontext, i dialog med såväl forskarsamhället som den musikaliska professionen
- visa fördjupad insikt om konstens, i synnerhet musikens, betydelse i samhället

5.2 Examensbenämning



Doktorand som avlägger licentiatexamen i Musikalisk gestaltning får examensbenämningen filosofie licentiat.

Doktorand som avlägger doktorexamen i Musikalisk gestaltning får normalt examensbenämningen filosofie doktor.

Begäran om annan examensbenämning sker enligt fastställda riktlinjer.

6 Ikraftträdande och övergångsbestämmelser

Tidigare allmän studieplan upphör att gälla för doktorander som antas till utbildning på forskarnivå efter 2007-07-01. Doktorander som antagits före detta datum kan välja att antingen följa tidigare gällande studieplan eller övergå till den föreliggande.



BILAGA

Mål för utbildning på forskarnivå (examensordningen, HF bil 2):

1 Kunskap och förståelse

För licentiatexamen 120 högskolepoäng (hp) skall doktoranden visa kunskap och förståelse inom forskningsområdet, inbegripet aktuell specialistkunskap inom en avgränsad del av detta samt fördjupad kunskap i vetenskaplig metodik i allmänhet och det specifika forskningsområdets metoder i synnerhet.

För doktorsexamen 240 högskolepoäng (hp) skall doktoranden

- visa brett kunnande inom och en systematisk förståelse av forskningsområdet samt djup och aktuell specialistkunskap inom en avgränsad del av forskningsområdet, och
- visa förtrogenhet med vetenskaplig metodik i allmänhet och med det specifika forskningsområdets metoder i synnerhet.

2 Färdighet och förmåga

För licentiatexamen 120 hp skall doktoranden

- visa förmåga att kritiskt, självständigt och kreativt och med vetenskaplig noggrannhet identifiera och formulera frågeställningar, att planera och med adekvata metoder genomföra ett begränsat forskningsarbete och andra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och därigenom bidra till kunskapsutvecklingen samt att utvärdera detta arbete,
- visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt klart presentera och diskutera forskning och forskningsresultat i dialog med vetenskapssamhället och samhället i övrigt, och
- visa sådan färdighet som fordras för att självständigt delta i forsknings- och utvecklingsarbete och för att självständigt arbeta i annan kvalificerad verksamhet.

För doktorsexamen 240 hp skall doktoranden

- visa förmåga till vetenskaplig analys och syntes samt till självständig kritisk granskning och bedömning av nya och komplexa företeelser, frågeställningar och situationer,
- visa förmåga att kritiskt, självständigt, kreativt och med vetenskaplig noggrannhet identifiera och formulera frågeställningar samt att planera och med adekvata metoder bedriva forskning och andra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och att granska och värdera sådant arbete,
- med en avhandling visa sin förmåga att genom egen forskning väsentligt bidra till kunskapsutvecklingen,
- visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt med auktoritet presentera och diskutera forskning och forskningsresultat i dialog med vetenskapssamhället och samhället i övrigt,
- visa förmåga att identifiera behov av ytterligare kunskap, och
- visa förutsättningar för att såväl inom forskning och utbildning som i andra kvalificerade professionella sammanhang bidra till samhällets utveckling och stödja andras lärande.

3 Värderingsförmåga och förhållningssätt

För licentiatexamen 120 hp skall doktoranden

- visa förmåga att göra forskningsetiska bedömningar i sin egen forskning,



- visa insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

För doktorsexamen 240 hp skall doktoranden

- visa intellektuell självständighet och vetenskaplig redlighet samt förmåga att göra forskningsetiska bedömningar, och
- visa fördjupad insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används.

4 Vetenskaplig uppsats

För licentiatexamen 120 hp skall doktoranden

- ha fått en vetenskaplig uppsats om minst 60 högskolepoäng godkänd.

För doktorsexamen 240 hp skall doktoranden

- ha fått en vetenskaplig avhandling (doktorsavhandling) om minst 120 högskolepoäng godkänd.